



Het beleidsplan "eredienst en kerkmuziek"

onderdeel van het Beleidsplan van de Dorpskerkgemeente

Een samenvatting op hoofdlijnen voor presentatie op een gemeenteavond

Inleiding

De werkgroep Eredienst, ingesteld door de Wijkkerkenraad van de Dorpskerkgemeente, heeft op basis van de "Handleiding eredienst en kerkmuziek in beleid"¹⁾ van de landelijke PKN in de afgelopen maanden een schets gemaakt van de plaats van viering van de eredienst in de gemeente en van alle elementen van die vieringen in de Dorpskerk.

De werkgroep heeft zich daarbij laten leiden door keuzes die er in 2006 en 2007 zijn gemaakt door WK, AK en gemeenteleden, en die zijn vastgelegd in het 'Beleidsplan wijkgemeente Dorp van de Hervormde gemeente Barendrecht'²⁾ en die eerder waren aangegeven in het 'Zevenjarenplan van de Stuurgroep Toekomst Dorpskerk'³⁾.

De keuze voor een zogenaamde 'mentaliteitsgemeente' met o.a. **het liturgisch profiel** is bepalend geweest voor de benadering van de werkgroep Eredienst.

Dit liturgisch profiel, zoals door de landelijke PKN verwoord, staat voor de volgende kenmerken:

- De viering van de eredienst staat centraal in het gemeentewerk.
- God bouwt zijn gemeente op, door zijn Woord dat tot ons komt.
- De begrippen 'vieren - leren - dienen - delen' zijn nadrukkelijk met elkaar verbonden en in deze volgorde.
- In de wekelijkse samenkomst wordt de kern van de gemeente bevestigd.
- Aan de kwaliteit van de eredienst wordt dus veel zorg besteed.
- Veel nadruk op de theologische functie van de predikant.
- Veel aandacht voor de functie van het kerkgebouw.

Uitgaande van dit liturgisch profiel heeft de werkgroep geconstateerd dat dit profiel past bij de wijze waarop de erediensten in de Dorpskerkgemeente in grote lijnen in de afgelopen decennia zijn ingevuld. Er werd gebruik gemaakt van een Katern, waarin meerdere orden van dienst zijn genoemd: Enerzijds de oecumenische orde van dienst die wordt gekenmerkt door de onderdelen: toenaderingsgebed - kyrie - gloria - geloofsbelijdenis.

Anderzijds de klassiek-gereformeerde orde van dienst, die wordt gekenmerkt door de onderdelen: schuldbelijdenis - genadeverkondiging - wetslezing.

De laatste jaren werd in de Dorpskerkgemeente bijna uitsluitend gekozen voor de Oecumenische orde van dienst. Dit is overigens ook aangegeven in het 'profiel van de Dorpskerkgemeente'⁴⁾ dat is gehanteerd in het beroepingswerk. De werkgroep Eredienst heeft daarom het primaat gegeven aan deze oecumenische orde van dienst, met de kanttekening dat soms ook de klassiek-gereformeerde orde van dienst ad hoc kan worden toegepast.

Kwaliteit van de eredienst

Eén van de kernen van dit profiel is de zorg voor de kwaliteit van de eredienst. Deze komt tot uitdrukking in zorgvuldige keuzes van de vormen, rituelen en onderdelen van de liturgie. Er wordt gestreefd naar stijl en kwaliteit, aansluitend bij de lange oecumenische traditie van de kerk. De opbouw van de orde wordt zorgvuldig doordacht. Rituelen en symbolen worden gebruikt omdat ze een diepere betekenis duiden, meer dan dat ze gebruikt worden voor wat afwisseling. Gebruikte liederen en muziekvormen worden gekozen op grond van muzikale, theologische en poëtische kwaliteit. Het Dienstboek van de Protestantse Kerk en de door de kerk gekozen liedboeken vormen het uitgangspunt.

De kerkmuziek wordt geleid door een professioneel opgeleide musicus. Een vocaal ensemble met geschoolde amateurs verrijkt de liturgie en bevordert de kwaliteit van de samenzang. Aan het instrumentarium voor de kerkmuziek (orgel en piano) wordt goede, kwalitatieve zorg besteed. De samenwerking tussen voorganger en kerkmusicus in voorbereiding en uitvoering van de liturgie is heel belangrijk.

Het besef van de betekenis van de liturgie en een echte inhoudelijke deelname van de gemeente aan de liturgie wordt bevorderd door aandacht voor de vorming van de gemeente op liturgisch gebied.



De plaats van eredienst en kerkmuziek in de Dorpskerkgemeente

De werkgroep heeft eerst **de huidige situatie geschetst** aan de hand van de onderstaande hoofdlijnen en dit getoetst bij de wijkkerkenraad op correctheid en volledigheid.

Na enkele aanpassingen / aanvullingen van de beschrijving van de huidige situatie heeft de werkgroep vervolgens per onderdeel **suggesties aangedragen voor mogelijke aanpassingen**.

De werkgroep heeft van daar uit één prioriteit gekozen, andere suggesties voor aanpassingen volgen later, of kleine aanpassingen worden in de loop van het komende kerkelijk jaar in de praktijk gebracht en aan het eind van dat kerkelijk jaar geëvalueerd met de wijkkerkenraad en de gemeente

*Als **prioriteit voor het komende kerkelijk jaar** heeft de werkgroep Eredienst ervoor gekozen om de keuze voor het liturgisch profiel en de essentie daarvan voor het gemeente-zijn toe te lichten en te promoten binnen de Dorpskerkgemeente, resp. de Hervormde Gemeente Barendrecht en in het SoW-proces.*

Het beleidsplan Eredienst en kerkmuziek kent de volgende hoofdstukken:

1. De plaats van de eredienst in de Dorpskerkgemeente
2. De eredienst naar vorm en inhoud
3. De rol van de sacramenten in de eredienst
4. Bijzondere diensten
5. Kerkmuziek in de gemeente
6. Kerkmuziek en eredienst
7. De kerkmusici
8. Het instrumentarium
9. Zang- en speelgroepen
10. Financiën en beheer

Het uitgewerkte beleidsplan Eredienst en kerkmuziek is geplaatst op de webpagina Werkgroep Eredienst van de Dorpskerkgemeente en kan daar worden gedownload.

Kijk op: **www.dorpskerkbarendrecht.nl**

Noten:

- 1) Handleiding eredienst en kerkmuziek in beleid", document uitgegeven door de landelijke PKN ten behoeve van de plaatselijke gemeenten
- 2) Beleidsplan Hervormde wijkgemeente Dorpskerk, de goedgekeurde versie zoals gepresenteerd aan de gemeenteleden.
- 3) Zevenjarenplan van de Stuurgroep Toekomst Dorpskerk, herziene versie april 2007, waarmee de WK en AK hebben ingestemd.
- 4) Profiel van de Dorpskerkgemeente
- 5) Profiel voor de te beroepen predikant

Al deze documenten zijn beschikbaar bij de werkgroep eredienst.